

Bibliografia essenziale

- AAVV, *Sophia et l'Ame du monde*, Albin Michel, Paris 1983
- E.C.Agrippa, *La filosofia occulta o la magia*, Mediterranee, Roma 1972
- F.Antonacci (a cura di), *TerrAcqua. Schermi immaginali*, Mimesis, Milano 2007
- G.Bachelard, *Poetica dello spazio*(1957), tr.it. Dedalo, Bari 1975
- G.Bachelard, *La poetica della reverie*(1960),tr.it. Dedalo, Bari 1972
- M.Barioglio e P. Mottana (a cura di), *Mèntori immaginali*, Moretti e Vitali, Bergamo 2005
- M.Barioglio, *Nel regno dell'immaginazione. Da Jung alla pedagogia immaginale*, Moretti e Vitali, Bergamo 2008
- M.Barioglio (a cura di), *Eros corpo, notte. Ricerche immaginali*, Mimesis, Milano 2010
- F.Bonardel, *La via ermetica*(1985), tr.it.Atanòr, Roma 1998
- F.Bonardel, *Philosophie de l'alchimie*, PUF, Paris 1993
- F.Bonardel, *L'irrazionale*, Mimesis, Milano 2006
- J.Bousquet, *Mystique*, Gallimard, Paris 1973
- G.Bruno, *Opere magiche*, Adelphi, Milano 2000
- G.Concato, *L'angelo e la marionetta*, Moretti e Vitali, Bergamo, 2001
- H.Corbin, *L'imagination créatrice dans le soufisme d'Ibn 'Arabî*, Flammarion, Paris 1958
- H.Corbin, *Mundus imaginalis. 'immaginario e l'immaginale*(1964), tr.it. in F.Donfrancesco (a cura di), *Un remoto presente, "Anima"*, Moretti e Vitali, Bergamo 2002
- H.Corbin, *Corpo spirituale e Terra celeste*(1979), tr.it. Adelphi, Milano 1986
- P.Deghaye, *De Paracelse à Thomas Mann*, Dervy, Paris 2000
- F.Donfrancesco, *Pensare l'anima*, Moretti&Vitali, Bergamo 2008
- B.Duborgel, *Imaginaire et pedagogie*, Privat, Toulouse, 1992
- G.Durand, *Le strutture antropologiche dell'immaginario*(1963), tr.it. Dedalo, Bari 1972
- G.Durand, *Science de l'homme et tradition*, Sirac, 1975
- G. Durand, *Figures mythiques et visage de l'oeuvre*, Dunod, Paris 1992
- G.Durand, *L'immaginario*(1994), tr.it. Red, Como 1996
- Ermete Trismegisto, *Corpo ermetico (4 volumi)*, tr.it. Mimesi, Milano 2000-2002
- A.Faivre, *Accés de l'esoterisme occidental*, Gallimard, Paris 1986
- C.G.Jung, *Psicologia e alchimia*(1944),tr.it. in C.G.Jung, *Opere*, Bollati Boringhieri, Torino 1992, vol. XII
- C.G.Jung, *Mysterium Coniunctionis*(1954), tr.it. in C.G. Jung, *Opere*, Bollati Boringhieri, Torino 1989, vol.XIV
- M.Heidegger,*Sentieri interrotti*(1950), tr.it. La Nuova Italia, Firenze 1968
- M.Heidegger, *In cammino verso il linguaggio*(1959),tr.it. Mursia, Milano 1970

www.immaginale.it

- J.Hillman, *Il mito dell'analisi*(1972), tr.it. Adelphi, Milano 1979
- J.Hillman, *Re-visione della psicologia*(1975), Adelphi, Milano 1983
- J.Hillman, , *Saggi sul puer* (1973-79), tr.it. Cortina, Milano 1988
- J.Hillman, *Politica della bellezza*, tr.it. Moretti e Vitali, Bergamo 1999
- M.Merleau-Ponty, *Il visibile e l'invisibile*(1964), Bompiani, Milano, 1994
- M.Merleau-Ponty, *L'Oeil et l'Esprit*, Gallimard, Paris 1964
- P.Mottana (a cura di), *Il mentore come antimaestro*, CLUEB, Bologna 1996
- P.Mottana-N.Lucatelli, *L'anima e il selvatico. Idee per " controeducare"*, Moretti e Vitali, Bergamo, 1998
- P.Mottana, *Miti d'oggi nell'educazione*, Angeli, Milano 2000
- P.Mottana, *L'opera dello sguardo*, Moretti e Vitali, Bergamo 2002
- P.Mottana, *La visione smeraldina. Introduzione alla pedagogia immaginale*, Mimesis, Milano 2004
- P.Mottana, *Caro insegnante. Amichevoli suggestioni per godere (l)a scuola*, Angeli, Milano 2007
- P.Mottana, *Antipedagogie del piacere: Sade e Fourier*, Angeli, Milano 2008
- P.Mottana, *L'arte che non muore*, Mimesis, Milano 2010
- P. Mottana, *Eros, Dioniso e altri bambini*, Angeli 2010.
- M.Pereira, *Arcana sapienza*, Carocci, Roma 2001
- S.e R.Piccolini (a cura di), *Il filo d'Arianna, 44 trattati d'alchimia dall'antichità al XVIII secolo*, tr.it. Mimesis, Milano 2001
- A.Prete, *Prosodia della natura*, Feltrinelli, Milano 1993
- R.M.Rilke, *Elegie duinesi*(1923), tr.it. Einaudi, Torino 1978
- R.M.Rilke, *Lettere da Muzot*, in R.M.Rilke, *Poesie e prose*, tr.it. Le Lettere, Firenze 1992
- M.Sladek, *L'étoile d'Hermès. Fragments de philosophie hermétique*(1984), tr. fr. Albin Michel, Paris 1993, trad. it. *La stella di Hermes*, Mimesis, Milano 2006
- J.J.Wunenburger, *Filosofia delle immagini* (1997), tr.it. Einaudi, Torino 1999
- J.J.Wunenburger, *La vita delle immagini*, tr.it. Mimesis, Milano 2007
- F.Yates, *L'arte della memoria*(1966), tr.it. Einaudi, Torino 1972
- F.Yates, *Giordano Bruno e la tradizione ermetica*, Laterza, Roma-Bari 1985
- M.Zambrano, *Verso un sapere dell'anima*(1991), tr.it Cortina, Milano 1996
- E.Zolla, *Le meraviglie della natura. Introduzione all'alchimia*, Bompiani, Milano 1975
- E.Zolla, *Lo stupore infantile*, Adelphi, Milano 1994