

Il testo raccoglie frammenti di discorso, non a caso nominati scorribande, cioè a dire scorrerie, sacchi, incursioni, che afferiscono il corpo del sapere pedagogico. Ben al di fuori di qualsiasi tecnicismo morboso, di qualsiasi applicazione di filosofie già tramortite e subdolamente addomesticate, ben distante dalla psicologizzazione imperante e dai suoi nefasti sottoprodotti assistenzial-mortificanti, le scorribande reclamano alla pedagogia il suo humus d'infanzia, il suo splendore auratico, le sue ispirazioni misteriose e iniziatiche.

Alla ricerca di figure inattese e inattuali, di maestri della divergenza e dell'affermazione, sedotte da un immaginario festivo e disinibito, arcaico e trasgressivo, le scorribande intendono affiancare al grigiore pedante e bonificatore delle prose pedagogiche un verbo singolarmente poetico, l'illuminazione folgorante dei folli e dei disperati, l'ombra calda e soccorrevole di una sensibilità più femminile e terrestre.

Su questo spartito le scorribande intrecciano i fili di un'opus magnus di restituzione della scuola alla vita e di vitalizzazione erotica della scuola, cercano di restituire l'adolescenza e l'infanzia ai loro mentori invisibili e alla loro più autentica vocazione, l'esercizio dell'avventura, della libido, della ricerca, dell'infinito. In compagnia degli dèi bambini, assecondando l'ispirazione magica di Eros e la danza sfrenata di Dioniso, non senza il contributo inatteso di Ermes e di Afrodite, il libro propone una filosofia poetica capace di restituire alla parola educativa l'incanto di un'"attrazione appassionata" intorno al dipanarsi imprevedibile e misterioso di un "innocente divenire".

Paolo Mottana è professore ordinario di Filosofia dell'educazione presso l'Università di Milano Bicocca. Presidente dell'Associazione IRIS (Istituto di Ricerche Immaginali e Simboliche), si occupa da anni del ruolo di mito, immaginario e simbolo nella cultura della formazione. Fra le sue pubblicazioni *Formazione e affetti*, Armando 1993, *Il mentore come antimastro* (a cura), CLUEB, 1996, *L'opera dello sguardo*, Moretti e Vitali 2002, *La visione smeraldina. Introduzione alla pedagogia immaginale*, Mimesis, 2004; per la FrancoAngeli ha pubblicato *Miti d'oggi nell'educazione. E opportune contromisure*, 2000, *Caro insegnante. Amichevoli suggestioni per godere (l)la scuola*, 2007 e *Anti-pedagogie del piacere: Sade e Fourier. E altri erotismi* (2009). Informazioni ulteriori sulle attività del suo gruppo di ricerca possono essere reperite sul sito www.immaginale.it.

€ 16,00 (V)

ISBN 978-88-568-2547-3



9 788856 825473

250.4

PAOLO MOTTANA

EROS, DIONISO E ALTRI BAMBINI

Paolo Mottana

Eros, Dioniso e altri bambini

Scorribande pedagogiche



o.nno
Educazione

FrancoAngeli