

Direzione del corso

Prof. Paolo Mottana

Tutor del corso

Dr.ssa Marina Barioglio

Comitato di coordinamento Prof. Paolo Mottana, Dr.ssa. Francesca Antonacci, Dr.ssa Marina Barioglio

Informazioni organizzative

Sedi

La giornata introduttiva, le attività seminariali e le giornate conclusive si terranno presso la Facoltà di Scienze della Formazione di Milano Bicocca, p.zza Ateneo Nuovo, 1 Milano.

Le fasi residenziali si terranno presso l'Hotel "Il Chiostro", Via F.lli Cervi n. 14 Verbania Intra (VB)

Costi

Il costo del corso comprensivo **delle due fasi residenziali** e del **trattamento alberghiero in pensione completa** è di 1000 euro.

Segreteria organizzativa

Università degli Studi di Milano Bicocca

Dr.ssa Marina Barioglio

Tel. 02-64484846

Tel. 329 9630415

e-mail:

perfezionamento.immaginazione@unimib.it

I docenti dei seminari

Paolo Mottana

Università di Milano Bicocca

Marina Barioglio

Università di Milano- Bicocca

Fabio Botto

Università di Milano Bicocca

Francesco Donfrancesco

Associazione Internazionale di Psicologia Analitica

Massimo Marra

Saggista

Le fasi residenziali, saranno condotte dal Prof. Paolo Mottana e dal gruppo di Pedagogia Immaginale dell'Università di Milano Bicocca

Prof. Paolo Mottana

Dr.ssa Francesca Antonacci

Dr.ssa Marina Barioglio

Dr. Fabio Botto

Dr. Raul Citterio

Dr. Giovanni Rizzo

Per approfondimenti:

www.immaginale.it

Il corso consente l'acquisizione di 9 CFU e l'assolvimento del debito ECM per l'anno in corso.

iscrizioni entro il 24 novembre 2009



UNIVERSITA' DI MILANO BICOCCA

Corso di Perfezionamento

**Il formatore immaginale
Cultura e competenze del lavoro educativo
con le immagini**

La simbolica dell'insegnamento



M. Cattelan, *Charlie non fa il surf* (1997)

**Facoltà di Scienze della Formazione
Anno accademico 2009-2010**

Premesse e finalità

A fronte dell'impiego sempre più indiscriminato e manipolatorio di immagini e forme simboliche nell'esperienza comune e soprattutto nell'ambito delle attività di formazione nei più diversi settori (dalla scuola, all'azienda, al territorio, ai servizi socio-sanitari), il corso si propone di fornire a chi opera (o si appresta ad operare) in tali settori strumenti di discriminazione, orientamento ed interpretazione che consentano una più proficua relazione con essi. Attraverso seminari, laboratori ed esperienze mirate si propone inoltre di far sperimentare un percorso formativo centrato sul recupero di un pensiero immaginativo e di una "ragione poetica" e di formare un professionista capace di condurre con il concorso delle immagini esperienze significative ed efficaci all'interno di diversi contesti professionali ed educativi.

Tra gli obiettivi del corso:

- Acquisire sensibilità, conoscenze e capacità di orientamento riguardo alle forme, alle pratiche e ai codici immaginativi presenti nella nostra cultura.
- Apprendere tecniche di approfondimento interpretativo e di arricchimento culturale attraverso l'esplorazione di opere artistiche di particolare rilevanza simbolica di tipo figurativo, letterario, cinematografico e musicale.
- Stimolare la capacità di apprendere dalle immagini un sapere simbolico e poetico.
- Conoscere i principali riferimenti teorici di una formazione immaginale.
- Apprendere tecniche di conduzione di gruppi impegnati in pratiche di esplorazione e interpretazione di oggetti immaginali.

Modi e tempi

Il corso sarà aperto da una mezza giornata introduttiva dedicata alla conoscenza reciproca e alla presentazione del programma.

La prima fase del corso, composta da cinque pomeriggi, sarà dedicata a delineare la cultura immaginale e ad esplorarne lo sfondo teorico attraverso seminari di approfondimento a cura del gruppo di ricerca e formazione immaginale con il contributo di esperti provenienti da diversi ambiti disciplinari.

Seguirà un' **"esperienza immaginale"**, ossia una sessione intensiva e residenziale di pratica conoscitiva, riflessiva di gruppo attorno ad immagini di particolare rilievo simbolico, quest'anno dedicata alla **"simbolica dell'insegnamento"**.

Completa la prima fase una giornata di rielaborazione e di sintesi delle attività svolte.

La seconda fase del corso prevede una mezza giornata introduttiva volta all'approfondimento della metodologia immaginale, un momento residenziale intensivo dedicato alla messa in opera di una conduzione di esperienze immaginali da parte dei partecipanti e una mezza giornata conclusiva.

Destinatari

Il corso è rivolto in particolare a formatori, educatori, insegnanti, psicologi, operatori dei servizi socio-sanitari, ad operatori del settore dei beni culturali e artistici. E' pensato inoltre per tutti coloro che desiderano approfondire la conoscenza e la sperimentazione della dimensione immaginativa nella formazione e nella vita e a riproporla nei propri contesti di riferimento.

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ

Giornata introduttiva

26 febbraio 2010

I Fase

12 marzo 2010

26 marzo 2010

16 aprile 2010

7 maggio 2010

21 maggio 2010

Fase residenziale

17-18-19-20 giugno 2010

Giornata conclusiva

2 luglio 2010

II Fase

Giornata introduttiva

10 settembre 2010

Fase residenziale

16-17-18-19 settembre 2010

Giornata conclusiva

24 settembre 2010

Chiusura corso

1 ottobre 2010