

PATROCINI

COMUNE DI REGGIO EMILIA - UNIVERSITA' DI MODENA-REGGIO
ISTITUTO "BANFI" – DEPUTAZIONE REGGIANA DI STORIA PATRIA
ASSOCIAZ. ARTIST.-CULTURALE "MOVIMENTO SURRAZIONALE"

CONVEGNO DI STUDIO - UNIVERSITA' DI REGGIO EMILIA (Aula Magna)

SABATO 9 APRILE 2011

"BACHELARD E IL SURRAZIONALE: TRA EPISTEMOLOGIA E IMMAGINAZIONE"

MATTINO - SABATO 9 APRILE 2011 - Coordina i lavori la prof.ssa *A.Maria Contini*

- Ore 9,30-9,45 Saluti del Pro-Rettore dell'Università degli Studi di Reggio
prof. **Luigi Grasselli**
- " 9,45-10,20 Prof. **Aldo Trione**: "De rerum natura. L'ontologia delle cose"
- " 10,20-10,50 Prof. **Carlo Vinti**: "I doveri della ragione e i diritti
dell'immaginazione"
- " 10,50-11,20 Interventi del pubblico + Pausa
- " 11,20-11,50 Prof.ssa **Valeria Chiore**: "La Materia fantastica. L'immaginazione
ma-
teriale come Immaginale, tra poesia, demonologia, teurgia"
- " 11,50-12,20 Prof. **Paolo Mottana**: "Bachelard e la poetica immaginale"
- " 12,20-13,00 Interventi del pubblico

PAUSA PRANZO

POMERIGGIO - Coordina i lavori il prof. *Franco Canova*

- Ore 15,00-15,30 Prof. **Giorgio Zanetti**: (D'Annunzio e Bachelard: un confronto)
- " 15,30-16,00 Prof.ssa **Francesca Bonicalzi**: "Perché "Sur-...."
- " 16,00-16,45 Interventi del pubblico
- " 16,45-17,30 Prof. **J. J. Wunenburger**: "La dramaturgie bachelardienne de la
négativité de l'esprit"
- " 17,30-18,00 Dr. **Marzio Dall'Acqua**: Bachelard e un'estetica possibile
(provvis.)
- " 18,00-18,30 Conclusione lavori e saluti.

Sarà nel frattempo allestita dal **15 marzo al 15 aprile 2011** una **Mostra di Pittura** in Palazzo Casotti dedicata al **Surrazionale**: pensiero, idee, suggestioni per un'estetica bachelardiana.