

# ScHErmi d'InFAnZIA

Esperienza immaginale  
dell'infanzia attraverso il cinema

Grazie alla visione di quattro film, come fonti immaginative particolarmente ricche e cariche di significato simbolico, si invita ad accostarsi al mondo dell'infanzia con uno sguardo rinnovato, stupito, inedito per approfondire e dare vita, per percepire e nominare l'infanzia con l'aiuto di immagini inconsuete e talora sorprendenti.

L'esercizio immaginale consiste in una contemplazione rilassata e attenta delle immagini filmiche e in una loro rivisitazione e meditazione in gruppo, regolata dal rispetto di semplici raccomandazioni. Si proverà a far parlare il film come organismo vivente, dotato di una propria materialità, fisionomia e soggettività ricca di senso. Non si tratterà quindi di un'analisi linguistica del film, né di un'interpretazione critica, né di un esercizio di cultura cinematografica, piuttosto di un rapporto prolungato con la sua sostanza iridescente e inafferrabile, per far riemergere e rivivere le immagini d'infanzia in esso suggellate.

I film selezionati per scandire il percorso dell'infanzia sono opere di esemplare suggestione e fecondità simbolico-figurativa.

I film sono consigliati a un pubblico adulto.

**Gli incontri si svolgeranno tutte le mattine della domenica  
dal giorno 08 al 29 novembre dalle 10.00  
(inizio proiezione) alle 13.30 con una breve pausa.**

Condurrà dell'esperienza il gruppo di pedagogia immaginale  
dell'Università di Milano Bicocca:

Prof. Paolo Mottana,  
Dott.ssa Francesca Antonacci  
Dott.ssa Marina Barioglio  
Dott. Raul Citterio  
Dott. Giovanni Rizzo

[www.immaginale.it](http://www.immaginale.it)

Ingresso € 5

Ingresso con tessera Amici  
del cinema e con tessera

Associazione Iris € 3,50

IRIS

ANTEO spazioCinema

# ScHErmi d'InFAnZIA

Esperienza immaginale  
dell'infanzia attraverso il cinema



Anteo spazioCinema  
Via Milazzo 9 - Tel 026597732  
[www.spazioCinema.info](http://www.spazioCinema.info)

EUROPA CINEMAS  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

DOMENICA 8 NOVEMBRE 2009 - ore 10.00

## L'uOMO SEEnZA PASSAtO

di Aki Kaurismaki (2002)

Da poco arrivato alla stazione di Helsinki un uomo viene derubato e picchiato. Una volta rinvenuto scopre di aver perso la memoria e con essa ogni traccia del suo passato. E' sperduto e privo di punti di riferimento, e la sua vita deve ricominciare, come dal principio.



DOMENICA 22 NOVEMBRE 2009 - ore 10.00

## IL LABIRIntO dEL FAUnO

di Guillermo Del Toro (2006)

Ofelia deve convivere con la madre e il nuovo patrigno, un capitano dell'esercito franchista, nella Spagna in guerra del 1944. Incontra un fauno, creatura di un regno sotterraneo, che la riconosce come sua principessa perduta e la invita a tornare a casa attraverso il superamento di alcune prove pericolose.



DOMENICA 15 NOVEMBRE 2009 - ore 10.00

## tIdELAnd

di Terry Gilliam (2005)

Alla morte del padre e della madre tossicodipendenti, Jeliza-Rose si ritrova sola in una casa fatiscente, sperduta nel Texas. Da qui comincia una fiaba umbratile e provocatoria, nel quale il mondo è sovvertito nei suoi valori e credenze dallo sguardo perturbante della bambina.



DOMENICA 29 NOVEMBRE 2009 - ore 10.00

## L'EStAtE di kikuJIRO

di Takeshi Kitano (1999)

Masao intraprende un viaggio alla ricerca della madre che vive lontana. Lo accompagnerà uno strano amico di famiglia, clownesco, iperbolico, grottesco e prepotente che attirerà attorno a loro una compagine squinterata, dedita ai giochi e alla poesia.

