

SCHERMI DEL MALE

ANTEO spazioCinema

Esperienza immaginale del Male attraverso il cinema

Grazie alla visione di quattro film, come fonti immaginative particolarmente ricche e cariche di significato simbolico, si invita ad accostarsi al tema del male con uno sguardo senza pregiudizi per approfondire e dare vita, per percepire e nominare le sue forme e le sue figure con l'aiuto di immagini spiazzanti e provocatorie.

L'esercizio immaginale consiste in una contemplazione rilassata e attenta delle immagini filmiche e in una loro rivisitazione e meditazione in gruppo, regolata dal rispetto di semplici raccomandazioni. Si proverà a far parlare il film come organismo vivente, dotato di una propria materialità, fisionomia e soggettività ricca di senso. Non si tratterà di un'analisi linguistica del film, né di un'interpretazione critica, né di uno sfoggio di cultura cinematografica, piuttosto di un rapporto prolungato con la sua sostanza riverberante e magmatica, per far riemergere e rivivere le immagini del male in esso suggellate.

Gli incontri si svolgeranno tutte le mattine della domenica dal 7 al 28 novembre dalle 10.00 (inizio proiezione) alle 13.30 con una breve pausa.

Condurrà dell'esperienza il gruppo di pedagogia immaginale dell'Università di Milano Bicocca:

Prof. Paolo Mottana,
Dott.ssa Francesca Antonacci
Dott.ssa Marina Barioglio
Dott. Fabio Botto
Dott. Raul Citterio
Dott.ssa Ilaria De Lorenzo
Dott. Giovanni Rizzo
Dott.ssa Elisa Rossoni

www.immaginale.it
blog "La chitarra blu"
immaginale.blogspot.com

Ingresso € 5
Ingresso con tessera Amici
del cinema e con tessera
Associazione Iris € 3,50

IRIS

SCHERMI DEL MALE

Esperienza immaginale del Male attraverso il cinema



Anteo spazioCinema
Via Milazzo 9 - Tel 026597732
www.spazioCinema.info

★
EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

DOMENICA 7 NOVEMBRE 2010 - ore 10.00

M - IL MOSTRO DI DÜSSELDORF

di Fritz Lang (1931)

Una città tedesca assiste sgomenta a ripetuti rapimenti e omicidi di bambine. Il colpevole si trova braccato tra le forze di polizia e la criminalità organizzata, infastidita dalla presenza pressante della giustizia ordinaria. Di fronte a un tribunale di pezzenti, delinquenti e prostitute il mostro rivela la forza malvagia che lo spinge a tali crimini.



DOMENICA 21 NOVEMBRE 2010 - ore 10.00

VELLUTO BLU

di David Lynch (1986)

I giovani Jeffrey e Sandy scoprono nel prato della loro cittadina un orecchio umano reciso. Dalle loro investigazioni emerge un mondo sordido e malfamato fatto di violenza, sesso, droga e corruzione. Dorothy, una cantante sensuale e ambigua li trasporta in un vortice di minacce, rapimenti e depravazione e la storia si snoda in un crescendo di provocazioni e violente tragedie.



DOMENICA 14 NOVEMBRE 2010 - ore 10.00

NOSFERATU

IL PRINCIPE DELLA NOTTE

di Werner Herzog (1978)

Jonathan viene attirato dall'atmosfera lugubre e spettrale del castello del Conte Dracula. Risucchiato e trasformato dai suoi misteri torna dalla moglie Lucy, che si sacrifica per sconfiggere il male e salvare il marito. Ma Jonathan non riuscirà a liberarsi dall'incantamento malefico del vampiro Nosferatu...



DOMENICA 28 NOVEMBRE 2010 - ore 10.00

ANTICHRIST

di Lars von Trier (2009)

Un uomo e una donna fanno l'amore appassionatamente, nell'altra stanza il loro bambino esce dal letto in cui dormiva, si arrampica sulla finestra e precipita morendo. Il dolore dei genitori li trascina in un rapporto morboso e terapeutico e li spinge a contatto con la natura che prenderà il sopravvento in un mondo governato dal male.

