

# Schermi del corpo

## ESPERIENZA IMMAGINALE DEL CORPO ATTRAVERSO IL CINEMA

Attraverso la visione di quattro pellicole di particolare pregnanza e densità simbolica, si proverà ad accostarsi al mondo simbolico del corpo con uno sguardo rispettoso e senza pregiudizi per approfondire e dare vita, per percepire e nominare la sua presenza, le sue forme e i suoi significati elaborati e distillati nelle immagini cinematografiche. L'esercizio immaginale consiste in una contemplazione rilassata e attenta delle immagini filmiche e in una loro rivisitazione e meditazione in gruppo, regolata dal rispetto di semplici raccomandazioni. Si proverà a far parlare il film come organismo vivente, dotato di una propria materialità, fisionomia e soggettività ricca di senso. Non si tratterà di un'analisi linguistica del film, né di un'interpretazione critica, né di un sfoggio di cultura cinematografica, piuttosto di un rapporto prolungato con la sua materia riverberante e magmatica per far riemergere e rivivere le immagini del corpo in esso suggellate.

Gli incontri si svolgeranno tutte le mattine della domenica dal 6 al 27 marzo dalle 10.00 (inizio proiezione) alle 13.30 con una breve pausa.

Condurrà l'esperienza il gruppo di pedagogia immaginale dell'Università di Milano Bicocca:

Prof. Paolo Mottana,  
Dott.ssa Francesca Antonacci  
Dott.ssa Marina Barioglio  
Dott. Giuseppe Perico  
Dott. Marco Perico  
Dott. Giovanni Rizzo

[www.immaginale.it](http://www.immaginale.it)  
blog "La chitarra blu"  
[immaginale.blogspot.com](http://immaginale.blogspot.com)

Ingresso € 5  
Ingresso con tessera Amici  
del cinema e con tessera  
Associazione Iris € 3,50



ANTEO spazioCinema 

# Schermi del corpo



*Nudo coricato, Carlo Mattioli, 1963*

## ESPERIENZA IMMAGINALE DEL CORPO ATTRAVERSO IL CINEMA

*dal 6 al 27 marzo 2011*

Anteo spazioCinema  
Via Milazzo 9 - Tel 026597732  
[www.spazioCinema.info](http://www.spazioCinema.info)

  
EUROPA CINEMAS  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

DOMENICA 6 MARZO 2011 - ORE 10.00

## legami!



*di Pedro Almodovar (1990)*  
Appena dimesso da una clinica psichiatrica il giovane Ricky ritrova Marina, un'attrice cinematografica con un passato da pornostar e tossicodipendente di cui è ancora follemente innamorato. Per la sua riluttanza Ricky decide di imprigionarla, nel tentativo di farla innamorare a sua volta.

DOMENICA 20 MARZO 2011 - ORE 10.00

## crash



*di David Cronenberg (1996)*  
Dopo un tragico incidente automobilistico il regista pubblicitario James Ballard viene coinvolto, insieme alla moglie Catherine, in un mondo di scambisti, di vittime di incidenti d'auto che ricavano una spinta ipererotica dagli scontri, dalla fusione di carne, sangue, liquidi corporali e meccanici.

DOMENICA 13 MARZO 2011 - ORE 10.00

## time



*di Kim Ki-duk (2006)*  
Sul palcoscenico della popolosa città di Seul si ammassano e si muovono corpi trasformati, rimodellati e mascherati dagli strumenti affilati e taglienti della medicina. Nel flusso e nel riflusso di questa marea di corpi, i giovani Seh-hee e Ji-woo si incontrano, si ritrovano, si perdono e si cercano nuovamente.

DOMENICA 27 MARZO 2011 - ORE 10.00

## fight club



*di David Fincher (2000)*  
Durante un viaggio di lavoro Edward Norton, un uomo benestante, ansioso, insonne incontra Tyler Durden, un eclettico venditore di saponi che rivoluzionerà la sua esistenza conducendolo in un'arena segreta e animale di combattimenti corpo a corpo, di sangue, sudore e carne urlante e ferita.